

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إعداد :

سري أريديكا غوستي أنجيلا
رقم القيد : ١١٦١٢٢٠٣٣٣٠

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية بكنبارو برياو

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة جدار الكلمة في تعليم اللغة العربية
لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن
في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم باللاوان

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

سري أريديكا غوستي أنجيلا

رقم القيد : ١١٦١٢٢٠٣٣٣٠

إشراف :

جفرين "إي" حولوا الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية بكنبارو برياو

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : سري أريديكا غوستي أنجيلا

رقم القيد : ١١٦١٢٢٠٣٣٣٠

العنوان : بلالاوان

أقر بأن هذ البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: **فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة جدران الكلمة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم بلالاوان.**

وهذا البحث أعددت به بنفسي و ليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، و إذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه و تتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك و لن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى و لا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٤ جمادى الآخير ١٤٤١ هـ

١٨ فبراير ٢٠٢٠ م

توقيع الباحثة

سري أريديكا غوستي أنجيلا

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع "فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة جديدا
الكلمة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدارس
المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم بلالاوان" الذي أعدته الطالبة : سري أردينا
أنجيلا، رقم القيد ١١٦١٢٢٠٣٣٣٠ قد تم له التعديلات من قبل المشرف و
للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل الشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية
التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٢٤ جمادى الآخير ١٤٤١ هـ

١٨ فبراير ٢٠٢٠ م

المشرف

جيفرين "إي" حولوا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٦١١٢٠١٤١١١٠٠٢

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة جدار الكلمة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم بلالاوان". الذي أعدته الطالبة: "سري أريديكا غستي أنجيلا"، رقم القيد: ١١٦١٢٢٠٣٣٣٠، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٣ جمادى الأولى ١٤٤١ هـ

٣٠ ديسمبر ٢٠١٩ م

المناقشة الثانية

الحاجة نيلفا ويتا الماجستير

المناقش الرابع

الدكتور مسرون الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

المناقش الأول

الدكتور الحاج جون فامل

المناقش الثالث

ذوال كفل الماجستير



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى في القرآن الكريم :

وَمِنْ قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَى إِمَامًا وَرَحْمَةً وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا لِّنَذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا

وَبُشِّرَى لِلْمُحْسِنِينَ ﴿١﴾ (سورة الأحقاف : ١٢)

البخارى قال : قال رسول الله ص.م :

"من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين, وإنما العلم بالتعلم"

(حاشية على مختصر ابن أبي جرة للبخاري)

قال عمر ابن خطاب :

"احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنه جزء من دينكم"

UIN SUSKA RIAU

كما قال في المحفوظات :

اسأل لا تترك عملك إلى الغد ما تستطيع أن تعمله اليوم



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

و في هذه المناسبة أهدي هذا البحث:

➤ لوالدي المحبوب الفاضل

➤ لوالدي المحبوبة المحترمة

➤ لأسرتي المحبوبة

➤ للأساتذ الكرام و الفضلاء

➤ لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

➤ لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم

➤ لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو



ملخص

سري أريديكا غستي أنجيلا، (٢٠٢٠): فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة جدار الكلمة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة مفتاح العلوم الإسلامية بالالاوان

هذا البحث بحث تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة جدار الكلمة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة مفتاح العلوم الإسلامية بالالاوان. وسؤال هذا البحث هل الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة جدار الكلمة في تعليم اللغة العربية فعالة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة مفتاح العلوم الإسلامية بالالاوان. وأفراد البحث تلاميذ الصف الثامن، وموضوع البحث هو مهارة الكلام. ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن حيث أن عددهم إثنان وثلاثون تلميذاً، ولقلة مجتمع البحث جعلت الباحثة عينة البحث مجتمع البحث كعينة البحث، وأسلوب تعيين العينة عينة مجموعة أى جعلت الباحثة الصف الثامن "أ" كالصف التجريبي والصف الثامن "ب" كالصف الضبطي. ومن أساليب جمع البيانات ملاحظة واختبار ووثيقة. وأسلوب تحليل البيانات اختبار t. بناءً على نتيجة تحليل البيانات وجدت الباحثة نتيجة الملاحظة بمئوية ثلاثية وتسعون في المائة أو في درجة جيدة. ونتيجة الاختبار دلت على أن $t_{hitung} > t_{tabel}$ يعني ٩٠,٤ > ٠,٤٢. وهذه النتيجة دلت على أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية الصفرية مردودة وبعبارة أخرى أن الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة جدار الكلمة في تعليم اللغة العربية فعالة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم بالالاوان.

الكلمات الأساسية: الفعالية، الطريقة الصامتة، وسيلة جدار الكلمة، مهارة الكلام

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Sri Ardika Gusti Anggela, (2020): The Effectiveness of Silent way Method Using Word Wall Media on Arabic Language Subject in Increasing Student Speaking Ability at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Miftahul Ulum Pelalawan

This was an experimental research aiming at knowing the effectiveness of Silent way method using Word Wall media on Arabic Language subject in increasing student speaking ability at the eighth grade of Islamic Junior High School of Miftahul Ulum Pelalawan. The formulation of the problem was “was Silent way method using Word Wall media on Arabic Language subject effective in increasing student speaking ability at the eighth grade of Islamic Junior High School of Miftahul Ulum Pelalawan?”. The subjects of this research were the eighth-grade students, and the object was speaking ability. All the eighth-grade students that were 33 students were the population of this research. Because the population was not large, the population was selected as the sample, and Total sampling technique was used in this research. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting the data. The technique of analyzing the data was t-test. Based on the data analysis, it was obtained the observation percentage score 83% that was on very good category, and scores in t-test showed that $t_{\text{observed}} 4.90$ was higher than $t_{\text{table}} 2.04$. The scores showed that H_a was accepted and H_0 was rejected. In other words, Silent way method using Word Wall media on Arabic Language subject was effective in increasing student speaking ability at the eighth grade of Islamic Junior High School of Miftahul Ulum Pelalawan.

Keywords: *Effectiveness, Silent Way Method, Word Wall Media, Speaking Ability*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Dr. Ardika Gusti Anggela, (2020): Efektifitas Metode Silent Way dengan Menggunakan Media Word Wall dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara pada Siswa Kelas VIII MTs Miftahul Ulum Pelalawan

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui efektifitas metode *Silent Way* dengan menggunakan media *Word Wall* dalam pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan kemahiran berbicara pada siswa kelas VIII MTs Miftahul Ulum Pelalawan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah metode *Silent Way* dengan menggunakan media *Word Wall* dalam pembelajaran bahasa Arab efektif untuk meningkatkan kemahiran berbicara siswa kelas VIII MTs Miftahul Ulum Pelalawan. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII, dan objek penelitian ini adalah kemahiran berbicara. Populasi penelitian ini adalah semua kelas VIII dengan jumlah 33 siswa, karena sedikitnya populasi dalam penelitian ini maka penulis menjadikan populasi sebagai sampel penelitian. Teknik pengambilan sampelnya adalah Sampel Total (Total Sampling). Teknik pengumpulan data adalah observasi, tes, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data adalah dengan menggunakan t- test. Berdasarkan analisis data maka diperoleh bahwa nilai persentase observasi adalah 93% dengan kategori “Sangat Baik”, dan adapun nilai yang diperoleh dari t- tes bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $1,90 > 2,04$, dan nilai ini menunjukkan bahwa H_a diterima dan H_0 ditolak dengan kata lain bahwa metode silent way dengan menggunakan media *word wall* dalam pembelajaran bahasa Arab efektif untuk meningkatkan kemahiran berbicara siswa kelas VIII MTs Miftahul Ulum Pelalawan.

Kata Kunci : Efektifitas, , Metode Silnet Way, Media Word Wall, Kemahiran Berbicara



الشكر والتقدير

- الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ص.م. و على اله وصحبه أجمعين، وبعد.
- قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة للقب
شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- و في هذه المناسبة قدمت الباحثة جزيل الشكر و العرفان إلى صاحب الفضيلة
١. الوالدان المحبوبان هما أغوسمان رياو و إيجار رياو قد ادباني أحسن تأديبا ورياني تربية
حسنة.
٢. الأستاذ الدكتور أحمد مجاهدين مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ونائب المدير الأول الدكتور الحاج سريان جمرة ونائب المدير الثالث
الدكتور الحاج فرومادي.
٣. الدكتور الحاج محمد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور عليم الدين نائب العميد الأول
بكلية التربية والتعليم والدكتور روهاني نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم
والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.
٤. الدكتور الحاج جون بامل الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٥. فاجناديلانج رامبي الماجستير كاتب قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة
السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٦. أحمد شاه الماجستير، المحاضر الذي أرشدني ودافعني وفتش بحثي.
٧. جفرين "إي" حولوا الماجستير كالمشرف في كتابة هذا البحث.



٨. جميع المحاضرين و أعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
 ٩. أستاذة زينب مدير المدرسة المتوسطة مفتاح العلوم الإسلامية بلالاوان.
 ١٠. سيتي سورباني مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة مفتاح العلوم بلالاوان.
 ١١. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة مفتاح الإسلامية بلالاوان.
 ١٢. أختي المحبوبة زيدة بلونجن لإتمام كتابة هذا البحث.
 ١٣. والأصدقاء المحبوبون : يورلينا أستوتي، النساء فيربوليائي، سيتي أمينة، ديتا نوفيتا ورده الحسنه، أنجون ليستاري، زارا أديتيا نينجروم، حمداني، أنيس كورنيائي، ريسان إنجيلينا، ودية الأدويا، مودة سالم اللائي ساعدني في كتابة البحث العلمي.
 ١٤. أصدقائي وصديقاتي المحبوبات من فصل الدراسي "ج"
 ١٥. أصدقائي و صديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
- بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر الله على كل نعمه في كتابة هذه البحث.

بكنبارو، ٢٤ جمادى الآخر ١٤٤٤ هـ

١٨ فبراير ٢٠٢٢

محتويات البحث

إقرار الباحث

موافقة المشرف

تقرير لجنة المناقشة

الاستهلال

الإهداء

ملخص البحث

الشكر والتقدير

محتويات البحث

محتويات الجدول

الفصل الأول : أساسية البحث

أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث

ج. حدود البحث

د. سؤال البحث

هـ. أهداف البحث

و. أهمية البحث

ز. مصطلحات البحث

حقوق Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ. المفهوم النظري
١. الفعالية.....
٢. الطريقة الصّامّة
٣. وسيلة جدار الكلمة.....
٤. فوائد الوسيلة التعليمية.....
٥. مهارة الكلام.....
- ب. المفهوم الإجرائي
- ج. الدراسات السابقة.....
- د. الافتراض والفرضية

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. تصميم البحث.....
- ب. أفراد البحث وموضوعه.....
- ج. زمان البحث و مكانه
- د. مجتمع البحث وعينته
٥. أسلوب جمع البيانات
- و. أسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

١. تاريخ تأسيس المدرسة.....
٢. المأموري.....

٤. عرض بيانات الاختبار و

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث.

قائمة المراجع

الملاحق

الرواية الشخصية



محتوى الجداول

٨٠	الجدول ٤.١
٨٠	الجدول ٤.٢
٨٠	الجدول ٤.٣
٨٠	الجدول ٤.٤
٨٠	الجدول ٤.٥
٨٠	الجدول ٤.٦
٨٠	الجدول ٤.٧
٨٠	الجدول ٤.٨
٨٠	الجدول ٤.٩
٨٠	الجدول ٤.١٠
٨٠	الجدول ٤.١١
٨٠	الجدول ٤.١٢
٨٠	الجدول ٤.١٣
٨٠	الجدول ٤.١٤
٨٠	الجدول ٤.١٥
٨٠	الجدول ٤.١٣
٨٠	الجدول ٤.١٤

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

تعتبر اللغة العربية لغة أجنبية عند المجتمعين الإندونيسيين. لها أربع مهارات متكونة من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، حيث يجب على المدرسين الاهتمام بها اهتماما كبيرا في عملية تعليم اللغة العربية وتعليمها لمساعدته على اختيار الطرق والوسائل التعليمية المناسبة. لذلك، إن الطريقة والوسيلة التعليمية المناسبة كانا تساعدان المعلم على إيصال المواد الدراسية إلى الطلبة، كما أنهما تساعدان الطلبة في وصولهم إلى الأغراض التعليمية بشكل كاف وبصورة تامة، ويرى التربويون أن الطريقة هي أهم من المادة الدراسية.^١

الطريقة التعليمية مجموعة من الأساليب التي يستخدمها المدرسون في عمليتهم التعليمية تحقيقا للمقاصد المنشودة. لذلك، يجب على المدرسين معرفة الطرق أو الأساليب التعليمية المناسبة سوف يطبقونها في تعليم اللغة

^١ Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hal.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العربية وتعلمها معرفة تامة.^٢ ومن أهم العناصر في تعليم هذه اللغة هي الطريقة المناسبة، معناها أن الطريقة التي تستخدمها المدرس لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعلم.^٣

وأما الوسيلة فهي كجميع الأشكال والقنوات المستخدمة للمعلومات، ثم كمكون لموارد التعلم المركبات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة التلاميذ التي يمكن أن تحفظ التلاميذ على التعلم.^٤ حيث يرى (Association for Educational Communication and Technology) أن " الوسائل هي كل شكل وطريقة يستخدمها المدرس لتوصيل الإعلام".^٥ وصف هذا التعريف أن بجانب الطريقة الوسائل أيضا دورها الكبير لتحقيق الأهداف التعليمية. وهذا الافتراض أن دقة المدرس في اختيار طرق ووسائل التعليمية سوف تؤثر على نجاح ومستوى التحصيل الدراسي للتلاميذ. لأن الطرق ووسائل التعليمية المستخدمة في عملية التعلم تؤثر على جودة عملية التعليم والتعلم.

UIN SUSKA RIAU

^٢ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٦), hal. ٣.

^٣ Zulkifi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konvensional dan Kontemporer* (Yogyakarta: Nusa Media, ٢٠١١)

^٤ Azhar Arsyad, *Op Cit*, hal. ٣-٤

^٥ Yulistri, أسلوب الخريطة العقلية وتطبيقه بالصور الفوتوغرافية لترقية مهارة الكلام في السكن الداخلي مجمع الفتیان Jurnal Ilmiah Didaktika Vol. ١٥, No. ٢, Februari ٢٠١٥, h. ١٨٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كانت الطرق والوسائل التعليمية المستخدمة في عملية التعلم وخاصة في تعلم اللغة العربية في المدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية فلا لاون في الطريقة المحاضرة وممارسة الأسئلة بدون نشاط التلاميذ في عملية التعلم. وكذلك، فإن الهدف الرئيسي لم يتحقق على الحصول في تعلم اللغة العربية. ولمساعدة على وصول المهارة الأربعة هي استيعاب المفردات لدى التلاميذ لكي قادرين على التحدث باللغة العربية الجيدة.^٦

ولدعم تحقيق تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ، لا سيما في مهارة الكلام، أرادت الباحثة أن تركز هذا البحث على استخدام الطريقة الصامتة كطريقة أفعلية لتحقيق على أهداف تعلم اللغة العربية.

النظرية المكتوبة في كتاب عزيز فخر الرازي و أيرتا محي الدين Pembelajaran Bahasa Asing dan Kontemporer "الهدف الرئيسي في استخدام الطريقة الصامتة هو لتزويد التلاميذ بالمهارة في استخدام اللغة الأجنبية شفويا أساسية من هذه الطريقة هي احترام قدرة التلاميذ على العمل وتذكر معلوماتهم بدون تعبير ومساعدة كبيرة من المدرس.^٧ والغرض منها هو تدريب

^٦ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١٠), hal. ٣٣
^٧ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosada Karya, ٢٠١١), hal. ٢٠٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارات التلاميذ وشجاعتهم في تعبير اللغة العربية التي يتعلمونها شفهيًا. ويحس من التلاميذ أن يكونوا قادرين على تحقيق مهارات التواصل التي تقريبا نفيس المتحدثين الأصليين. يقال إن شخصا ما يتقن على التعبير عن أصوات مختلفة ويمكنه التمييز بين الأصوات المشابهة بالقاعدة والمفردات.^٨ وعناصر اللغة التي يجيئون أن يدرسوا على التلاميذ بعناية هي النطق الصحيح، والإيقاع، والتجويد والتوقف.

وبين الخطوات في استخدام هذه الطريقة هي توفير الوسيلة، منها وسيلة جدار الكلمة. وهذه الوسيلة تتكون من مجموعة منتظمة تتم عرضها بأحرف كبيرة في جدار أو لوحة الإعلان أو غيرها. تصمم وسيلة جدار الكلمة ليكون أداة فعالية ليستخدمها التلاميذ في تعلم الكتابة والقراءة. على الرغم أن جدار الكلمة مرتبطة بتعليم القراءة والكتابة إلا أنها أصبحت شائعة في الفصول الدراسية وكدعم مراجع للتلاميذ و تنسى مع مفردات جديدة. بسبب الطمعة المرنة والقدرة على النمو مع التلاميذ. وهذه الوسيلة مناسبة للطلبة من المدرسة الابتدائية حتى المدرسة الثانوية. يعتبر جدار الكلمة كأدوات تفاعلية وتعاونية،

^٨ جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم، ماليزيا: الجامعة الإسلامية العالمية، ٢٠١٦، ص ٦٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

لأنه قطعة أثرية التي تركز على ذهن التلاميذ. تتضمن العديد من وسيلة جدار الكلمة التي عرض رسوم توضيحية للكلمات وقوائم بالألوان.^٩

وسائل التعليمية ثنائية الأبعاد تستخدم لتسهيل التلاميذ في التعلم من

خلال الكلمات الموجودة على اللوح والملصقة على الحائط. وتصميم

بوسيلة جدار الكلمة وفقا لرغبتنا تطبيقها سهلا جدا في تعلم والتعليم خاصة

لتحسين المفردات. استبدال الكلمة التي يقع على اللوحة حسب حاجة.

جدار الكلمة فعال لحفظ المفردات. وتحتاج مهارة الكلام إلى تفسير جدا وسليم

للمفردات. هذه الوسيلة مناسبة لترقية مهارات التلاميذ عند التكلم.

أن المدرّس اللغة العربية في مدرسة مفتاح العلوم بلاالون قد قام

بالمحاولات ما يأتي : توزيع المفردات، و تعويد الحوار و غيرهما، لكن لم يقدر

التلاميذ على حصول المرجو.

و الظواهر التي وجدتھا الباحثة ما يأتي:

١. أكثر التلاميذ يسكتون في عملية تعلم اللغة العربية.

٢. أكثر التلاميذ لا يستطيعون أن يجيبوا أسئلة المدرس باللغة العربية.

٣. أكثر التلاميذ لا يستطيعون أن تكررروا و تقرأوا نصوص العربية.

^٩ Tri Suci Rahmi, *Pengaruh Media Pembelajaran Ward Wall Untuk Meningkatkan Kosakata dalam Penguasaan Membaca Anak Tanugrahita Ringan Kelas ٣ SD di SLB Pancaran Candi, Majayan, Madiun*, (Univ. Negeri Surabaya, ٢٠١٦, unpublished), hal. ٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. أكثر التلاميذ يجيبون شكل سؤال باللغة الإندونيسية بدلا من اللغة العربية.

٥. أكثر التلاميذ يستخدمون اللغة الإندونيسية في تعلم اللغة العربية.

٦. الطريقة والوسيلة التعليمية التي إستخدامها المدرس غير متنوعة في ترقية مهارة الكلام التلاميذ باللغة العربية.

انطلاقا من الظواهر السابقة، فترغب الباحثة لكشف هذه المشكلات

في بحث علمي كامل تحت الموضوع " فعالية تطبيق الطريقة الصامتة بوسيلة

جدار الكلمة في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن

بالمدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية فلاولون "

ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية المشكلة السابقة فتقدم الباحثة مشكلات البحث كما يلي:

١. قدرة التلاميذ على إتقان المفردات العربية

٢. التلاميذ يفهمون على ما شرحه المدرس عند التعلم

٣. التلاميذ يستطيعون أن يتحدثوا باللغة العربية داخل الفصل.

٤. هناك عدة طرق التدريس التي يمكن استخدامها في عملية التعليم لترقية مهارة

الكلام لدى التلاميذ.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. هناك عدة الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في عملية التعليم لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

٦. رغبات التلاميذ في تعلم اللغة العربية متنوعة.

٧. تكوين البيئة اللغوية داخل الفصل.

٨. فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة جدار الكلمة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم بلالاوان.

ج. حدود البحث

بحيث يتم توجيه هذا البحث نظرا من كثرة المشكلات الموجودة فتحددت الباحثة عن فعالية تطبيق الطريقة الصامتة بوسيلة "جدار الكلمة" في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية فلاوان.

د. سؤال البحث

وتكوين المشكلة في هذا البحث "هل تطبيق الطريقة الصامتة بوسيلة "جدار الكلمة" في تعلم اللغة العربية فعال لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية فلاوان؟"



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أهداف البحث

أما الهدف لهذا البحث فهو لكشف عن هل تطبيق الطريقة الصالحة بوسيلة “جدار الكلمة” في تعلم اللغة العربية فعال لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية فلاولون.

و. أهمية البحث

أما أهمية البحث فيما يلي:

١. النظرية

أ. هذا البحث شرط من الشروط لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعلم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

ب. هذا البحث لزيادة معرفة ومهارة الباحثة في تطبيق طريقة ووسيلة التعلم

٢. الإجرائية

أ. المدرس

هذا البحث مفيد في تنمية طريقة ووسيلة التعلم عند المدرسين ومن قام بتعليم اللغة العربية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المدرسة

هذا البحث هو إضافة الى كنز معرفة المدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية فلا لاون وخاصة لترقية جودة ونوعية تعلم اللغة العربية.

ج. الباحثة

قام هذا البحث لتوسيع معرفة الباحثة عن الطريقة التعليمية المناسبة في محاولة ترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى التلاميذ.

د. المكتبة

لزيادة المصادر والمراجع في التعلم اللغة العربية وخاصة عن الطريقة الصامتة بوسيلة "جدار الكلمة".

ز. مصطلحات البحث

لدفع عن الأخطاء في فهم الموضوع، فتوضّحت الباحثة المصطلحات الموجودة في هذا الموضوع:

١. الطريقة الصامتة

الطريقة هي طريقة التي يستخدمها المدرس في تقديم المواد التعليمية أو توصيل المعرفة للتلاميذ في أثناء عملية التعليم والتعلم.^{١٠} والمراد بالصامتة هو

^{١٠} Acep Hermawan, *Op Cit*, hal. ٤٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أن المدرس او المعلم او المدرب يجب ان يكون صامتا بقصد أن يشجع المتعلمين على انتاج معرفة تطبيقية دون مساعدة عميقة، ولكن المدرس يشرح المادة التعليمية الى التلاميذ بالإشارة الجسمية أو بمساعدة إلى التلميذ الأمر. أو باستخدام حركات أو صور أو تصميمات معينة لبحث التلاميذ وترد عليهم بينما يكون المدرس أكثر صامة.^{١١}

٢. وسيلة

معنى الوسيلة في معجم المعاني هو كل ما يتحقق به غرض معين، يقابلها غاية.^{١٢} وفي عملية التعلم هي التي تساعد المدرس على التعلم في بناء الصور وتوضيح المواد التعليمية لعلم النفس والمعرفي لدى التلاميذ لوجود اختلافات معرفية ومستويات تعليم لدى التلاميذ.^{١٣}

٣. جدار الكلمة

جدار الكلمة هو جميع المفردات المنظمة والمعرضة بشكل حروف كبيرة ولصقها على جدار الفصل.^{١٤}

^{١١} Fathur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Madani, ٢٠١٥), hal.

^{١٢} <https://www.almaany.com/ar/dict/ar>, diakses ١٥ Feb. ٢٠١

^{١٣} Ninik Meiyanti, *Implementasi Media Wordwall Untuk Meningkatkan Kemampuan Vocabulary dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas IV SDN Ngadirejo II*, Kartasura, PDF, hal.

^{١٤} Ninik Meiyanti, *Ibid*, hal. ٥

٤. مهارة الكلام

المراد بها هي الاستطاعة .تأثير مهارة الكلام من اهم المهارات اللغوية، وأما الكلام فهو القول.^{١٥} لأن اللغة هي الجزء العلمي لممارسة المتعلم . وكثير ما نجد ان متعلم اللغة العربية.يهدف الى التمكن من الكلام والنطق بهذه اللغة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{١٥} Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya: PMN, ٢٠١١), hal. ١١٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. الفعالية

إن الفعالية حيث يعرف بارتولي على أنها تلك العلاقة بين النتائج المحققة فعلا والنتائج المقدرة وذلك من خلال قياس الانحراف.^{١٦} وعند جيمس برايس إلى أن الفعالية يقصد بها عامة درجة تحقيق.^{١٧} وفي معجم اللغة الإندونيسية الكبير هو وجود الأثر (العاقبة، الأثر والانطباع) ومنتج الحاصلة. والفعالية حال تدل على حصول التخطيط.^{١٨}

بالنسبة إلى الرأي السابق اتضح أن الفعالية ترتبط بتنفيذ الواجبة الرئيسية هدفا إلى حصول الهدف باقتصاد الوقت. والفعالية لها علاقة وثيقة بالمقارنة بين مستوى الحصول على الهدف بالتخطيط قبله أو المقارنة بين النتيجة الواقعية والنتيجة المخططة قبلها.

^{١٦} شوقي بورقية، التمييز بين الكفاءة والفعالية والفاعلية والأداء، تمت ١٩٤٠٦٩ <http://kenanaonline.com/users/ahmedkordy/posts/194069>

^{٢٠} الزيارة في ١٥ فبراير

^{١٧} James L. Price; *Organizational Effectiveness, an inventory of propositions*, Richard d Irwin, Inc, Homewood, Illinois, ١٩٦٨, hal. ٣

^{١٨} E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah Konsep Strategi dan Implementasi*, Bandung, PT. Remaja Rosda karya, ٢٠٠٦, hal. ٨٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والفعالية اجمالية دلت على مدى حصول الهدف المعين من ^{١٩}. وقال سيوانتو أن الفعالية قدرة على اختيار الهدف المناسب. ^{١٩} والفعالية تتلخص إلى مقياس مستوى حصول الهدف التربوي. ومؤشرة فعالية التعليم تنعكس في القيمة والاختبار على حسب المستوى التربوي. ^{٢٠}

التعليم الفعال هو ما انتج الهدف فعاليا واقتصاديا للحصول على المستهدف الكبير. ^{٢١} عملية التعلم والتعليم نواة عملية التعليم الرسمية. وفيها التعامل بين المكونات التعليمية منها المدرس والمادة الدراسية والتلاميذ. والتعليم هو نشاط المدرس المنظم في تصميم تدريس التلاميذ حتى يتعلم التلاميذ فعالا، ويؤكد على توفير تجهيز مصادر التعليم. ^{٢٢} والتعليم نشاط هو تنفيذ المنهج في المؤسسة التربوية و يؤثر التلاميذ في الحصول على الهدف التربوي المعين قبله.

وأما معايير فعالية التعليم فهي ما يأتي

(١) المنهج المعين حصل عليه التلاميذ،

(٢) الاستيعاب على المادة الدراسية،

^{١٩} Siswanto, *Pengantar Manajemen*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٦), hal. ١٤٩

^{٢٠} Walter W. Mc Mahon, *Sistem manajemen Berbasis Efisiensi*, (Jakarta: Logos, ٢٠٠٤),

hal.

محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص. ٣١

^{٢٢} Dimiyati, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢), hal. ٢٩٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) حضور المدرس والتلاميذ،

٤) إنجاز التلاميذ والنتيجة المرتفعة.^{٢٣}

٢. الطريقة الصامتة

الطريقة هي كيفية. ومعناها في اللغة الإنجليزية *Methodik* مشتقة من لغة

Greeka (Metha) ، و *Hodos* أى الجرى، فالطريقة هي كيفية مرورة بها للحصول

على الهدف.

طريقة التدريس عملية منظمة لتسهيل على تنفيذ حصول الهدف.

الطريقة الصامتة، هذه الطريقة ما اكتشفها جاليف جاتينو (١٩٧٢) متقن تعليم

اللغة الذى طبق المبادئ المعرفية والفلسفة في التعليم.

ومن أسباب حضور هذه الطريقة عنده ما يأتي.^{٢٤}

١) كانت شخصية المرء مساوية بالقوة التي تعمل في جسده بانتفاع الحواس،

وتنفع لتنظيم المقترحات من الخارج. فالنفس تزيل ما لا ينفع لها وتحفظ

ما ينفع. ولكل نفس له قدرة على العمل.

٢) ونفس المرء تعمل منذ وجودها داخل الجنين،

^{٢٣} Jj. Hasibuan, *Proses Belajar mengajar*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, ١٩٨٦), hal.

٤٣

^{٢٤} Acep hermawan, *Op.cit*, hal. ٢٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

وتسمى هذه الطريقة طريقة صامتة لأن دور المدرس أكثر صامتا بدلا من التلاميذ، والعكس أن دور التلاميذ أكثر كلاما. هذه الطريقة ينبغي للمدرس أن يكثر السكوت عند عملية التعلم، يدور المدرس ناقلا عن المعرفة لا يكون نموذجيا أو مجهزا عن أجوبة السؤال. بالرغم على ذلك فلا بأس به أن يساعد التلاميذ للحاجة إليه، مثلا تمييز اهتمام التلاميذ بعملية تعلمهم.

قد عرّف جلاتينو هذه الطريقة بتأليفه "تعليم اللغة الأجنبية في المدرسة (الطريقة الصامتة)". يدّعي أن هذه الطريقة غريبة لأن كيان المدرس أكثر سكوتا بتسعين في المائة بل لا يقرأ التلاميذ ولا يتخيلون ولا يشاهدون شيئا بل يتركزون على اللغة الأجنبية المسموعة حديثا.^{٢٥}

هناك ثلاثة العناصر الرئيسية في الطريقة الصامتة،^{٢٦} كما يلي

١) صارت عملية التعلم يسير حينما كان المتعلم يكتشف شيئا مما تعلمه ولا عن التذكر والتكرار ما تعلمه. كيان المدرس والتلاميذ لا يكون مشاركة في

العمل الجماعي ولكن مشاركة في التكوين،

^{٢٥} Aryad Azhar, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta,

^{٢٦} Ibid, hal. ٢٨

^{٢٦} Dyah Ayu Prihatini, *Penggunaan Metode Silent Way Dalam Pengajaran Bahasa Inggris Di Pia English Course*, Manado Jurnal, , ٢٠١٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) عملية التعلم تساعد على الأعيان الظاهرة. العصا واللون - تقنين التلميح

(Fidel Cart)، إعطاء الألة في التعلم لدى التلاميذ وصناعة الصورة المنطوقة

هدفا إلى تقوية ذاكرة التلاميذ عما يتعلمونه. وتلك الأدوات وسيلة تعليمية،

٣) عملية التعلم يساعد على حل المشكلات التي تورط المادة المتعلمة.

عندما بدأ المدرس التعليم يواجه التلاميذ أن يتركز على سماعهم

تعبير المدرس لا يعاد. يمكن أن يستخدم المدرس الخشبة أو البطاقة أو الصورة، ثم

يرتفع المدرس تلك الخشبة فيقول " العصا " ثم يرتفع خشبات أخرى بألوان

مختلفة ثم يشير المدرس التلميذين أن يتقدما إلى الأمام فيقول المدرس إلى أحدهما

" خذ الخشبة الزرقاء " فأعط له ". فالإشارة إما أن تكون حركة الجسم أو على

مساعدة التلاميذ بدون الإيضاح اللفظي. يقلل المدرس القول والتلاميذ يكثر فيه

والتوجيه غير اللفظي لا يزال تحت إشراف المدرس، والابتعاد عن استخدام لغة

التلاميذ. يزيد المدرس الصور إن أراد زيادة خزانة المفردات.

المادة الدراسية المستخدمة في هذه الطريقة تعتمد على تركيب اللغة.

فاللغة معتبرة بالمجموعات الصوتية التي ترتبط بمعان معينة، وتركب أن تكون

كمات حسب القواعد اللغوية. فالمادة متدرجة أي ابتداء من السهلة إلى

الصعبة. وتقديم المفردات وأسلوب الكلمات متدرج حتى يصير وحدة صغيرة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الهدف الرئيسي من الطريقة الصامتة ما يأتي

١. الهدف الرئيسي في استخدام الطريقة الصامتة هو لتزويد التلاميذ بالمهارات في

استخدام اللغة الأجنبية شفويا. و تقوية مهارة الاستماع لديهم. والمرجو أن

طلاقتهم في التكلم يكاد أن يشابه ناطقا أصلي. ولذا أن اللفظ الصحيح

والاستعاب على الضغط والوزن واللهجة والوقف.

٢. لتمرين مهارة استماع التلاميذ في سماع المخاطب. كان الاستماع مقيد

ولاسيما الاستماع من الناطق الأصلي . ولذا أن تمرين الكلام يتبعه تمرين

الاستماع مرارا.

٣. لتمرين التلاميذ في استعاب قواعد اللغة الأساسية المستهدفة التطبيقية.

والقواعد تعلم قياسية دون أن يكثر في استخدام المفهوم لفظيا.

وأما خطوات استخدام الطريقة الصامتة فهي ما يأتي.^{٢٧}

(١) التمهيد، يعد المدرس الأدوات مثلا (Fidel Cart) اللوحة التي فيها أداة

مكتوبة. فالمفردة التي نفس المعنى لوها متساوية،

(٢) العصا أو الوسيلة الأخرى التي يستخدمها المدرس قد امتلأت بكلمات

كاملة،

^{٢٧} Ibid, ٢٠٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) يقدم المدرس الكلمة البسيطة، والتقديم مرة واحدة، ينبغي للتلاميذ أن يركزوا على السماع جيدا. والبداية لا يقول المدرس شيئا بل يشير الترميز المكتوبة في الألة. يعبر التلاميذ الترميز الذي أشاره المدرس إليه صوتا مرتفعا جماعيا ثم

يأمر المدرس التلاميذ بتلفيظه واحدا فواحدا،

٤) بعد أن قدر المدرس على نطق الأصوات اللغوية الأجنبية يقدم المدرس اللوحة التي فيها المفردات المختارة،

٥) يستخدم المدرس الألة المناسبة بالمادة الدراسية بإتيان الأمثلة المجدبة.

٦) يقوم المدرس باختبار نجاح التلاميذ على استيعاب المفردات.

لكل طريقة مزايا وعيوب كطرق أخرى، فمن مزايا هذه الطريقة ما يأتي:^{٢٨}

١) الواجبات أو الأنشطة المؤدية في هذه الطريقة تتوظف لتشجيع استجابة التلاميذ، ولذا صار جو الفصل ناشطا،

٢) كانت استجابة التلاميذ صادرة دون الإعلان الشفوي وتقديم الأمثلة

المكررة، ولذا أن تقديم الأمثلة مرة واحدة فحسب، فالتلاميذ الذين ما

استمعوا ما سبق فيستمعون كلمات أخرى. وهذه الطريقة تشرف التلاميذ

التركيز على تعلم المادة الدراسية، وتشرفهم على التعلم بمستقل النفس،

^{٢٨} Ibid, hal. ٢٠٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) هذه الطريقة لا تكون فيها الإصلاح الذى فعله التلاميذ و لا فيها البيان، فهذا الحال تشجع التلاميذ لصناعة الأقيسة والاستنتاج وتكوين النظم منهم.

وهذه الحال تمرهم لصناعة النتائج والتقارير سريعة.

ومن عيوب هذه الطريقة ما يأتى

١) بالحقيقة أن هذه الطريقة تعطى حرية التعبير للتلاميذ كتعيين الاختيارات وتركيب الجمل، فهذه تدل على أن التلاميذ قد استوعبوا جو عملية التعلم لكن الواقع أن المدرس الذى استوعب المادة الدراسية، وبعبارة أخرى أن عملية التعلم لا تزال متركزة على المدرس،

٢) هذه الطريقة مطابقة للمبتدئين بالمادة التى تتعلق بتلفيز سياق الكلمات والمفردات وتركيب الجمل البسيطة. والذى يتعلق بالإنشاء يصعب التلاميذ على صناعته،

٣) بناء على المبدأ الأساسى أن هذه الطريقة تهدف إلى إشراف التلاميذ حصول الطلق اللساني الذى يكاد مثل الناطق الأصلي، ولذا يقتضى منهم أن يلفظوا الكلام جيدا على حسب اللهجة والنغمة والوصلة. وعملية التعلم والتعليم من خلال هذه الطريقة لا تضمن الحصول على الهدف،

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وبالأساس أن لهذه الطريقة تشابها بالطريقة السمعية الشفوية لأن التلاميذ لا يزالون يحتاجون إلى التكرار لاسيما لمن بدا تعلم اللغة الأجنبية.

٣. وسيلة جدار الكلمة

وللوسيلة عدة التعريفات. ومعنى الوسيلة عند أزهار أرشد كما نقله من المفكرين بما نقله Gerlach & Ely أن الوسيلة إنسان مادية أو حادثة تختبر البيئة من حيث أن الطلاب يحصلون على المعرفة والمهارة أو الموقف منها. بناء على الرأي السابق أن الوسيلة ليست مادية بل إنسان أو حادثة التعلم، المدرس، الكتاب، البيئة المدرسية. ومعناه الخاص المتعلق بالوسيلة التعليمية وسيلة غير عملية (غير إنسان) يستخدمها المدرس من حيث أن له دور ضروري في عملية التعليم للحصول على الهدف.

ومعنى الوسيلة عند Gagne & Briggs (أزهار أرشد) ما تحتوي على الأدوات المستخدمة لإلقاء المادة الدراسية منها الكتاب، الألة المسجلة، الشريط، الفيديو، الفيديو المسجل، الفيلم، الصورة، الرسم البياني، التلفاز والحاسوب.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بناء على ذلك أن المفكرين يعرفون معنى الوسيلة بعدة التعريفات مهم يقولون إن الوسيلة "كل مرء" مادة حادثة تختزع البيئة من حيث أن الطلاب يحصلون على المعرفة والمهارة أو الموقف منها.^{٢٩}

وقدم سانتوسو (١٩٧٤) عدة تعريفات الوسيلة فيما يلي

- (١) وعموما أن الوسيلة ما يستخدمها المرء لتقديم الفكرة إلى المقبل
- (٢) الوسيلة الرئيسية في الاتصال الاجتماعي اللغة
- (٣) الوسيلة التربوية وسيلة من حيث أن استخدامها متحدة بالهدف ومضمون الدرس هدفا لارتفاع نوعية التعلم والتعليم.^{٣٠}
٤. فوائد الوسيلة التعليمية

- (١) لتجذيب اهتمام الطلاب بالمادة الدراسية المعروضة
- (٢) للقللة وضياح اللغة اللفظية
- (٣) لمساعدة الطلاب على حصول خبرة التعلم
- (٤) لتحديد قصر الغرفة، الوقت والبيئة
- (٥) لأداء المعاملة المباشرة بين المدرس والطلاب
- (٦) لمساعدة حل الاختلاف عن خبرة التعلم على حسب خلفية اقتصاد الطلاب.^{٣١}

^{٢٩} Abdul Wahab Rosyidi, *Op.Cit*, hal ٢٥-٢٧

^{٣٠} Subana M.Sunarti, ٢٠٠٠, *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*, Bandung :

Pustaka Setia. Hal ٢٨٧

^{٣١} *Ibid*, hal ٢٩١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فالوسيلة التي ارادتها الباحثة هنا هي وسيلة جدار الكلمة. فوسيلة جدار الكلمة هي جمع المفردات المنظمة والمعرضة بشكل حروف كبيرة ولصقها على جدار الفصل.^{٣٢}

تصمم وسيلة جدار الكلمة ليكون أداة فعالية ليستخدمها التلاميذ في تعلم اللغة الاجنبية. على الرغم أن جدار الكلمة مرتبطة بتعليم القراءة والكتابة إلا أنها أصبحت شائعة في الفصول الدراسية وكعدم مراجع للتلاميذ و وتنمي مع مفردات جديدة. بسبب الطبيعة المرنة والقدرة على النمو مع التلاميذ، ويستخدم هذه وسيلة جدار الكلمة في الفصول الدراسية من مرحلة الإبتدئية حتى المدرسة الثانوية. يعتبر جدار الكلمة كأدوات تفاعلية وتعاونية، لأنه قطعة أثرية التي تركز على ذهن التلاميذ. تتضمن العديد من وسيلة جدار الكلمة التي عرض رسوم توضيحية للكلمات وقوائم بالألوان.^{٣٣}

^{٣٢} Ninik Meiyanti, *Op.cit*, hal. ٥

^{٣٣} Tri Suci Rahmi, *Op.cit* hal. ٤

٥. مهارة الكلام

مهارة الكلام مهارة لغوية مطلوبة في تعليم لغات معاصرة منها اللغة العربية. مهارة الكلام قدرة على نطق الأصوات اللفظية لتعبير الأفكار، الأفكار، الإرادة أو الإحساس إلى المخاطب.^{٣٤}

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان، وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.^{٣٥}

أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون.

أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطرة، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزرع به عقله من: رأي أو فكر، وما يريد أن يزوده به

^{٣٤} Acep Hernawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١, h ١٣٥

^{٣٥} علي أحمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، القاهرة: دار الفكر العربي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من معلومات أو نحو ذلك في طلاقة وانسياب مع صحة في تعبير وسلامة
في الأداء.^{٣٦}

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من الطلاب القدرة على استخدام
الأصوات بدقة، و التمكن من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الكلمات التي
تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث^{٣٧}.

تعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في
الأصل كلام، وقد نبه الى ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية
حيث عرف اللغة بأنها: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم كما أن
الكلام سابق من ناحية تاريخية لبقية المهارات اللغوية، ومن المبررات الأخرى
التي يمكن أن نسوقها تبريراً لأسبقية الكلام ما يلي:

(١) أن الطفل يبدأ أولاً باكتساب الكلام ويمارس اللغة عدة سنوات ثم
يذهب بعد ذلك الى المدرسة لتعلم مهارتي القراءة والكتابة.

(٢) هناك مجتمعات تتحدث لغات عديدة ولكنها لا تمتلك أنظمة كتابية
لتلك اللغات.

^{٣٦} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، ص ٨٦.
^{٣٧} محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أساسي و مداخل و طرق التدريس، ص ١٥٣

٣) وهناك مجتمعات تتحدث بلغات مينة ولها أنظمة كتابية ولكن تجد كثيرا منهم أميين يتحدثون اللغة ولكن لا يقرؤونها ولا يكتبونها.^{٣٨}

والتمارين المستخدمة لاستيعاب مهارة الكلام ممارسة عن الشيء المسموع باللساني عند الاستماع. لأن مهارة الكلام غير محصورة عليها كجملة بدون التمرين الشفهي المكثف وكذلك الأفهم والاستيعاب. وإحدى عيوب النظام وطريقة التدريس التقليدية في إندونيسيا قلة الممارسة المكثفة فيصعب الطلاب لتعبير أفكارهم شفهيًا.

وتمرين النطق في تعلم اللغة العربية ضرورية جدا، والتمرين المستخدم في تمرين الاستماع يستمر به في تمرين الكلام. وهذا التمرين يهدف إلى تكوين الطلاب القادرين على التفريق بين الصوت بصوت آخر داخل الجملة التي تكاد مشابهة بل الواقع أن تلك الجملة مختلفة. المثال حرف "ص" وحرف "ص" داخل كلمة "سار" وكلمة "صار" أو بين كلمة "صار" وكلمة "ثار". ينبغي للمدرس أن يصحح أخطاء الطلاب عند النطق ولا سيما الكلمة العربية المتقابلة باللغة الإندونيسية من حيث أن صوت الحرف متغير.

^{٣٨} عمر صديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الخرطوم: الدار العالمية، ٢٠٠٨م، ص ٧٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والخطوات المبدئية بنطق صوت اللغة ثم المهارة في استخدام اللغة ثم المهارة في المحادثة سلسلة الأنشطة الطويلة. واستخدام التعبير الشفهي يمكن الحصول عليه من خلال تسجيل المادة.^{٣٩}

وعموماً أن مهارة الكلام تهدف إلى تكوين الطلاب القادرين على الاتصال الشفوي بالطلق اللساني على حسب اللغة المتعلمة. وأما أهداف تعلم مهارة الكلام عند أبو بكر (أولى النوحى، ٢٠١٢) فهي فيما يلي

- أ. لتعويد تكلم اللغة العربية لدى الطلاب
 - ب. لتعويد الطلاب على تركيب الجملة الواضحة الصادرة من شعورهم.^{٤٠}
 - ت. لتعويد الطلاب على المفردات والكلمات وتركيبها داخل الجملة الجميلة والاهتمام باستخدام الكلمة المطابقة.
- وأما العوامل التي تؤثر مهارة كلام اللغة العربية فهي فيما يلي

١. النطق
٢. اللهجة
٣. اختيار الكلمة
٤. أسلوب الكلمة والجملة
٥. نظام الكلام

^{٣٩} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : Humaniora, h ١٣٧-

^{٤٠} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: DIVA Press, ٢٠١٢, h ٩٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. مضمون الكلام

٧. كيفية البداية والاختتام

٨. المعرض أو الحركة لاستيعاب النفس وغير ذلك.

وتمرين الكلام مساوي بتمرين الاستماع في الخطوة الأولى على الغرض النهائي منهما مختلف. وغرض الاستماع النهائي للحصول على الفهم المسموع، والكلام للحصول على مهارة تعبير الفكرة والإحساس إلى الآخرين.

وأما مؤشرات مهارة الكلام فهي فيما يلي

(١) يقدر الطلاب على نطق الصوت على حسب مخارج الحروف وعلى

التفريق بين حرف "ق" وحرف "ك".

(٢) يقدر الطلاب على البداية واختتام الكلام.

(٣) يقدر الطلاب على التفريق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة

(٤) يقدر الطلاب على الاهتمام باللهجة عند الكلام

(٥) يقدر الطلاب على التكلم بالطلق اللساني.^{٤١}

(٦) التمكين من التعبير عن الأفكار والمشاعر وإرادة الشؤون الخاصة

والعامة بسهولة ويسر وبثقفة.

^{٤١} <http://duniakampus.blogspot.com/2014/03/pengaruh-minat-belajar-bahasa-ara.html>, diakses ٢٠٢٨ Januari ٢٠١٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧) تدريب المتحدث على الواجهة والتغلب على الخجل والشعور بالنقص.

٨) تزويد الطالب أو المتحدث أيا كان بفنون الإلقاء المناسبة.^{٤٢}

ب. المفهوم الإجرائي

خطوات عملية تعلم وتعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة الصامتة بوسيلة جدار الكلمة فهي ما يأتي

١. يوضح المدرس الهدف المطلوب ويوضح الخطوات المهمة بها عند عملية التعلم والتعليم بالطريقة الصامتة ووسيلة جدار الكلمة،
٢. التمهيد من خلال تقديم الطريقة الصامتة بوسيلة جدار الكلمة التي فيها مادة دراسية المصوقة على السبورة،
٣. أعد المدرس الطريقة الصامتة بوسيلة جدار الكلمة التي فيها المادة الدراسية عن المهنة.
٤. يعرض المدرس تلك الكلمات البسيطة بالطريقة الصامتة بوسيلة جدار الكلمة إلى التلاميذ ثم يقوم المدرس بالسؤال والجواب عن تلك الكلمات
٥. يشير المدرس تلك الصورة بالعصا فيأمر التلاميذ بذكر تلك الصورة واحدا فواحدا،
٦. يقدم المدرس التعبير الشفوي مرة واحدة فيأمر التلاميذ بذكره مرارا حتى يتذكر على التعبير طلقا لسانيا،
٧. يقفل المدرس الكتابة الموجودة في تلك الصورة فيأمر المدرس التلاميذ أن يذكروا ما يتضمن في تلك الصورة، يعيد المدرس تلك العملية مرارا

^{٤٢} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، ص ١٩٨

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. يأمر المدرس التلاميذ بتركيب تلك المفردات حتى تصبح جملة كاملة،

٩. يأمر المدرس التلاميذ بالصاق تلك المفردات على الجدار عن المهنة،

١٠. يأمر المدرس التلاميذ بصناعة السؤال والجواب على حسب كتاباتهم،

١١. يقوم المدرس بتقويم قدرة التلاميذ على حسب الحوار الذي كتبوه.

مؤشرات مهارة الكلام

١. استخدام التعبيرات الفصحى

٢. التعرف عن النفس (تقديم السؤال، والتعرف عن بيانات النفس، والأخلاق وأعضاء الأسرة).

٣. القدرة على التحدث عن الخبرة (التحدث عن العطلة والأعمال اليومية)

٤. القدرة على الوصف عن الحوادث، (مثلا، عن حال الفصل أو غير ذلك).

٥. القدرة على الإجابة في برنامج المقابلة،

٦. القدرة على تقديم الحجة، مثلا الحجة عند النقاش، الندوة والجدال وغير ذلك)

٧. القدرة على تقديم الخطابة.^{٤٣}

ج. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة ما تستخدم مقارنة للتباعد عن مناهلة نتيجة البحث العلمي

حيث أن الباحثة قد قامت بالبحث ولم يرقم أحد بالبحث عنه. كما يأتي

(١) البحث الذي قامت به نور عزيمة تحت الموضوع فعالية استخدام الطريقة الصامتة

بلعبة الصورة بالإلهام. قامت الباحثة بالبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار

^{٤٣} Moh. Ainin, *Pengembangan Kurikulum dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Lisan Arabi Malang Jawa Timur) hlm, ١٢٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الحكمة بكنبارو. ونتيجة بحثها أن بيانات الملاحظة التي حصلت عليها الباحثة في تنفيذ خطوات عملية التعلم والتعليم باستخدام الطريقة الصامتة بلعبة الصورة بالإلهام جيدة بمئوية تسعين في المائة. والنتيجة التي حصلت عليها الباحثة بالاختبار البعدي بعد تطبيق الطريقة الصامتة بلعبة الصورة بالإلهام حيث أن نتيجة $t_{hitung} > t_{tabel}$ يعنى $3,14 > 2,01$ أى كانت الفرضية البديلة مقبولة، وهذه النتيجة دلت على أن تطبيق الطريقة الصامتة بلعبة الصورة بالإلهام فعالة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

(٢) البحث الذى قامت به تيسا نوديا فطري طالبة قسم تعليم اللغة العربية، وعنوان بحثها فعالية استخدام الطريقة الصامتة بوسيلة *Flip Chart* لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الواحدة الحكومية بكنبارو. بناء على تحليل البيانات الذى قامت به الباحثة بتحليل بيانات الملاحظة فوجدت الباحثة مئوية الملاحظة ٩٠% بدرجة جيدة جدا أى قد نفذت المدرسة استخدام الطريقة الصامتة بوسيلة *Flip Chart* بدرجة جيدة. حينما قامت الباحثة بالاختبار القبلي بالفرضية الصفرية مقبولة بنتيجة تالية : نتيجة $dk = ٦٥$ في الدرجة الهامة ٥% فتؤخذ t_{tabel} بمدى ٢,٠. ونتيجة t_{hitung} بمدى ٢,٠.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فتلك النتيجة أصغر من t_{table} يعني $2,0 < 0,32$. وبعد أن قامت الباحثة

بالاختبار البعدي بين الصفتين الفرضية البديلة مقبولة بنتيجة تالية : نتيجة t_{hitung}

$60 =$ في الدرجة الهامة 5% فتؤخذ t_{table} بمدى $2,0$. ونتيجة t_{hitung} بمدى

$0,329$. فتلك النتيجة أكبر من t_{table} يعني $2,0 < 0,329$. وهذه النتيجة

دلت على أن الطريقة استخدام الطريقة الصامتة بوسيلة *Flip Chart* فعالة لترقية

مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمؤسسة معهد القرآن

المجدية بمركز باكان سينمابه بمنطقة روكان هيلير.

المساواة والفرق في هذا البحث ما يأتي

فالمساواة أن البحث الذي تقوم به الباحثة بالبحثين السابقين يتحدث عن ترقية

مهارة الكلام، والفرق بهما أن الباحثة الأولى استخدمت لعبة الصورة بالإلهام،

والباحثة الثانية استخدمت وسيلة *Filp Cart*. فأما الباحثة استخدمت وسيلة

جدار الكلمة.

د. الافتراض والفرضية

(١) الافتراض

أ. لكل تلميذ مهارة الكلام المختلفة،

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مهارة الكلام لدى التلاميذ أثرتها عدة عوامل،

ت. هناك كثرة الوسائل التي يمكن استخدامها لترقية كلام اللغة العربية لدى التلاميذ.

٢) الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة لأسئلة البحث، إذا وجد الاختلاف بين الصف التجريبي والصف الضبطي لفرضية البحث ما يأتي :

الفرضية البديلة : الطريقة الصامتة بوسيلة جدار الكلمة فعالة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم بلالاوان.

الفرضية الصفرية : الطريقة الصامتة بوسيلة جدار الكلمة فعالة غير لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم بلالاوان.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث شبه تجريبي، يتكوّن من المتغيرين وهما الطريقة

الصامتة بوسيلة جدار الكلمة كمتغير x ، ومهارة الكلام كمتغير y .

قامت الباحثة بالبحث في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة مفتاح العلوم

الإسلامية، صنفّت الباحثة الصفين وهما الصف الثامن "أ" كالصف التجريبي

باستخدام الطريقة الصامتة بوسيلة جدار الكلمة والصف الثامن "ب" كالصف

الضبطي باستخدام طريقة أخرى بوسيلة أخرى. وتصميم البحث الفريق الضبطي

بالاختبار القبلي والاختبار البعدي.

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
التجريبي	T ¹	الطريقة الصامتة بوسيلة جدار الكلمة	T ²
الضبطي	T ¹	—	T ²

ب. أفراد البحث وموضوعه

وأفراد البحث هي تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة مفتاح العلوم الإسلامية باللاوان، وموضوع البحث الطريقة الصامتة بوسيلة الكلمة.

ج. زمان البحث و مكانه

أما زمان البحث يعني التاريخ ١٢ أكتوبر حتى ١٦ نوفمبر ٢٠١٩ م. وأما مكانه فهو المدرسة المتوسطة مفتاح العلوم الإسلامية باللاوان.

د. مجتمع البحث وعينته

ومجتمع البحث هو جميع تلاميذ الصف الثامن حيث أن عددهم تسعة وعشرون تلميذا، ولقلة مجتمع البحث جعلت الباحثة جميعها عينة البحث.

جدول مجتمع البحث

الرقم	الصف	العدد
١	الثامن "أ"	٦١
٢	الثامن "ب"	٧١
		٣٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أسلوب جمع البيانات

(١) الاختبار

هذا الاختبار يكوّن من الاختبار الشفهي القبلي والاختبار الشفهي البعدي

حيث أن هذا الاختبار يهدف إلى معرفة ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ

(٢) الملاحظة

الملاحظة هي ملاحظة مباشرة أى بملاحظة عملية التعلم والتعليم.^{٤٤}

لاحظت بها مدرس اللغة العربية حين الباحثة تقوم بعملية تعلم وتعليم اللغة

العربية باستخدام الطريقة الصامتة بوسيلة جدار الكلمة في الفصل.

و. أسلوب تحليل البيانات

الرمز الذى تستخدمه الباحثة ما يأتى

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)$$

UIN SUSKA RIAU

^{٤٤} Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢),



الفصل الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على تحليل البيانات الذي قامت به الباحثة بتحليل بيانات الملاحظة، فوجدت الباحثة أن المدرسة قد نفذت خطوات عملية التعلم والتعليم من خلال تنفيذ الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة جدار الكلمة ومثوية التنفيذ جيدة يعني تسعون في المائة. والنتيجة التي حصلت عليها الباحثة بالاختبار البعدي بعد تطبيق تنفيذ تنفيذ الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة جدار الكلمة حيث أن نتيجة $t_{hitung} > t_{tabel}$ يعني $2,04 > 4,90$ أي كانت الفرضية البديلة مقبولة وهذه النتيجة دلت على أن تطبيق تنفيذ الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة جدار الكلمة فعال لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم باللاوان.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

ترجو الباحثة إلى مدير المدرسة لإعداد تسهيلات عملية التعلم والتعليم لاسيما عملية التعلم وتعليم اللغة العربية.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. لمدرسي اللغة العربية

من هذا البحث عرف أن تطبيق في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح
 بلالاوان فعال لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح
 بلالاوان.

٣. للتلاميذ

أ. ترجو الباحثة إلى التلاميذ على أن يتعلموا كيفية النطق بمخارج الحروف
 صحيحا.

ب. ترجو الباحثة إلى التلاميذ على أن يمارسوا تكلم اللغة العربية يوميا داخل
 المدرسة و خارجها.

ج. ترجو الباحثة إلى التلاميذ على أن يؤدوا الواجبات المنزلية بكل جهد و نشاط.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع

- شوقي بورقبة، التمييز بين الكفاءة والفعالية والفاعلية والأداء، تمت الزيارة في ١٥ فبراير، ٢٠٠٨.
- علي أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، القاهرة: دار الفكر العربي.
- عمر صديق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، الخرطوم: الدار العالمية، ٢٠٠٨.
- جمال عبد الناصر زكريا، المدخل الى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم. الجامعة الإسلامية العالمية. ٢٠١٦.
- محمد صالح الشنطي، *المهارات اللغوية : مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونه*.
- محمد علي الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، عمان: دار الفلاح. ١٩٩٧.
- محمود كامل، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أساسى و مداخلى و طرق التدريس*.
- Arsyad, Azhar. ٢٠٠٣. *Media Pembelajaran*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.
- Depdikbud. ٢٠٠٢. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta. Balai Pustaka.
- Dimayanti. ٢٠٠٢. *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta. Rineka Cipta.
- Fachrurrozi, aziz dan Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.
- Hamid, Abdul. ٢٠١٠. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang. Uin-Maliki Press.
- Hartono. ٢٠١٢. *Statistik unyuk Penelitian*, Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Hasibuan Jj. ١٩٨٦. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung. Remaja Rosda Karya.
- Hermawan, Acep. ٢٠١١. *Metodologi Bahasa Arab*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- James L. Price; *Organizational Effectiveness, an inventory of propositions*, Richard d Irwin, Inc, Homewood, Illinoisd
- Izzan, Ahmad. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung. Humaniora.
- Mahon, Wakter W. Mc. ٢٠٠٤. *Sistem Manajemen Berbasis Efesien*. Jakarta. Logos.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Meiyanti, Ninik. *Implementasi Media Wordwall Untuk Meningkatkan Kemampuan Vocabulary Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas IV SDN Ngadirejo II, Kartasura*, PDF.
- Mulyasa, E. 2006. *Manajemen Berbasis Sekolah Konsep Strategi dan Implementasi*, Bandung. PT Remaja Rosda Karya.
- M. Khalidullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta. Aswaja Pressindo.
- Nah, Lin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta. Diva Press.
- Price, James L. 1968. *Organizational Effectiveness, an inventory of propositions*, Richard d Irwin, Inc, Homewood, Illinoisd.
- Prihatini, Dyah Ayu. 2014. *Penggunaan Metode Silent Way Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di Pia English Course*. Manado Jurnal.
- Riduwan, 2012. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bandung. Alfabeta.
- Rohani, Tri Suci. 2016. *Pengaruh Media Pembelajaran Ward wall Untuk Meningkatkan Kosa Kata Dalam Penguasaan Membaca Anak Tunagrahita Ringan Kelas 3 Sd di SLB Pancaran kasih Caruban, Mejayan, Madiun* (Universitas Negeri Surabaya, Unplubished).
- Rohman, Fathur. 2010. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang. Madani.
- iswanto. 2006. *Pengantar Manajemen*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Subana, M. Sunarti. 2000. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung. Bustaka Setia.
- Taufik. 11. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. Surabaya. PMN.
- Djamarat, Syaiful Bahri. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Yulistri. اسلوب الخريطة العقلية وتطبيقه بالصور الفوتوغرافية لترقية مهارة الكلام في السكن الداخلي. Jurnal Ilmiah Didaktika Vol 10, No. 2, Februari 2010.
- Zulkifli. 2011. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Konvensional Dan Kontemporer)*. Pekanbaru. Zanafa Publishing.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah : MTs Miftahul Ulum
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Materi Pokok : يومياتنا في المدرسة
 Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan :

يومياتنا في المدرسة

baik secara lisan maupun tertulis.

Indikator

- 3.1.1 Melafalkan bunyi kata bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في المدرسة
- 3.1.2 Melafalkan bunyi frasa bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في المدرسة

UIN SUSKA RIAU



3.1.3 Melafalkan bunyi kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في المدرسة

Tujuan Pembelajaran

Setelah melaksanakan rangkaian pembelajaran, siswa diharapkan dapat :

1. Melafalkan bunyi kata bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في المدرسة
2. Melafalkan bunyi frasa bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في المدرسة
3. Melafalkan bunyi kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في المدرسة

Metode Pembelajaran

Metode Silent Way

Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Word Wall dan Papan Tulis
2. Sumber Pembelajaran : Buku LKS, Buku Paket Siswa dan kamus Bahasa Arab

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan (15 menit)
 - a. Guru memberi salam sebagai pembuka proses pembelajaran
 - b. Guru mengajak siswa untuk berdoa sebagai permulaan proses belajar
 - c. Guru mengabsen siswa
 - d. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar
 - e. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari
 - f. Guru menjelaskan tujuan yang akan dicapai dan menjelaskan langkah langkah pembelajaran metode Silent Way dengan media Word Wall
 - g. Guru menyiapkan tongkat atau semisalnya yang sudah berisikan materi ajar seperti Kosa Kata dan semisalnya
2. Kegiatan Inti (55 menit)
 - a. Mengamati
 - a. Siswa mendengarkan pelafalan materi ajar dari guru
 - b. Siswa menirukan pelafalan materi ajar dari guru secara berulang-ulang



Menanya

- Siswa mengelompokkan/mencatat kosakata yang belum diketahui
- Siswa menanyakan kosakata yang belum diketahui
- Guru memberikan penjelasan tentang kosakata yang ditanyakan siswa

Menalar

- Siswa mengelompokkan kata tanya dalam tema *يومياتنا في المدرسة*
- Siswa menemukan struktur kalimat untuk mengungkapkan *يومياتنا في المدرسة*

Mencoba

- Siswa melafalkan kata tentang *يومياتنا في المدرسة* secara individu berulang-ulang
- Siswa melafalkan kalimat tentang *يومياتنا في المدرسة* secara individu berulang-ulang
- Siswa melafalkan kata tentang *يومياتنا في المدرسة* dengan cara berhadapan dengan siswa lainnya
- Siswa melafalkan kalimat tentang *يومياتنا في المدرسة* dengan cara berhadapan dengan siswa lainnya

3. Penutup (10 menit)

- Guru memberi penguatan terhadap materi yang telah dipelajari bersama
- Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
- Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab
- Guru menginformasikan pelajaran berikutnya

Penilaian

- enis/teknik penilaian : Tes Lisan

- a. Penguasaan ilahya untuk keperluan penulisan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan untuk atau ingatan suatu masa.
 - b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tanjung Kuyo, 12 Oktober 2019

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab



Siti Suryani, S.Pd.I

Kepala Madrasah



Zainab, S.Pd.I

[illegible]

1. M
2. M
3. M
4. M
5. M
6. M
7. M
8. M
9. M
10. M
11. M
12. M
13. M
14. M
15. M
16. M
17. M
18. M
19. M
20. M
21. M
22. M
23. M
24. M
25. M
26. M
27. M
28. M
29. M
30. M
31. M
32. M
33. M
34. M
35. M
36. M
37. M
38. M
39. M
40. M
41. M
42. M
43. M
44. M
45. M
46. M
47. M
48. M
49. M
50. M
51. M
52. M
53. M
54. M
55. M
56. M
57. M
58. M
59. M
60. M
61. M
62. M
63. M
64. M
65. M
66. M
67. M
68. M
69. M
70. M
71. M
72. M
73. M
74. M
75. M
76. M
77. M
78. M
79. M
80. M
81. M
82. M
83. M
84. M
85. M
86. M
87. M
88. M
89. M
90. M
91. M
92. M
93. M
94. M
95. M
96. M
97. M
98. M
99. M
100. M

atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Sebutkan sumber:

kan sumber:

- number:

Der:



3.1.3 Melafalkan bunyi kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في المدرسة

Tujuan Pembelajaran

Setelah melaksanakan rangkaian pembelajaran, siswa diharapkan dapat :

1. Melafalkan bunyi kata bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في المدرسة
2. Melafalkan bunyi frasa bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في المدرسة
3. Melafalkan bunyi kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في المدرسة

Metode Pembelajaran

Metode Silent Way

Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Word Wall dan Papan Tulis
2. Sumber Pembelajaran : Buku LKS, Buku Paket Siswa dan kamus Bahasa Arab

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan (15 menit)
 - a. Guru memberi salam sebagai pembuka proses pembelajaran
 - b. Guru mengajak siswa untuk berdoa sebagai permulaan proses belajar
 - c. Guru mengabsen siswa
 - d. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar
 - e. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari
 - f. Guru menjelaskan tujuan yang akan dicapai dan menjelaskan langkah langkah pembelajaran metode Silent Way dengan media Word Wall
 - g. Guru menyiapkan tongkat atau semisalnya yang sudah berisikan materi ajar seperti Kosa Kata dan semisalnya
2. Kegiatan Inti (55 menit)
 - a. Mengamati
 - a. Siswa mendengarkan pelafalan materi ajar dari guru
 - b. Siswa menirukan pelafalan materi ajar dari guru secara berulang-ulang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menanya

- Siswa mengelompokkan/mencatat kosakata yang belum diketahui
- Siswa menanyakan kosakata yang belum diketahui
- Guru memberikan penjelasan tentang kosakata yang ditanyakan siswa

Menalar

- Siswa mengelompokkan kata tanya dalam tema *يومياتنا في المدرسة*
- Siswa menemukan struktur kalimat untuk mengungkapkan *يومياتنا في المدرسة*

Mencoba

- Siswa melafalkan kata tentang *يومياتنا في المدرسة* secara individu berulang-ulang
- Siswa melafalkan kalimat tentang *يومياتنا في المدرسة* secara individu berulang-ulang
- Siswa melafalkan kata tentang *يومياتنا في المدرسة* dengan cara berhadapan dengan siswa lainnya
- Siswa melafalkan kalimat tentang *يومياتنا في المدرسة* dengan cara berhadapan dengan siswa lainnya

3. Penutup (10 menit)

- Guru memberi penguatan terhadap materi yang telah dipelajari bersama
- Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
- Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab
- Guru menginformasikan pelajaran berikutnya

Penilaian

- Penis/teknik penilaian : Tes Lisan

- a. Penguasaan ilahya untuk keperluan penulisan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan untuk atau ingkuan suatu masa.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tanjung Kuyo, 19 Oktober 2019

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab



Siti Suryani, S.Pd.I

Kepala Madrasah



Zainab, S.Pd.I



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Materi Pokok	: MTs Miftahul Ulum
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil
Materi Pokok	: يومياتنا في البيت
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan :

يومياتنا في البيت

baik secara lisan maupun tertulis.

Indikator

- 3.1.1 Melafalkan bunyi kata bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في البيت
- 3.1.2 Melafalkan bunyi frasa bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في البيت

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3.1.3 Melafalkan bunyi kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في البيت

Tujuan Pembelajaran

Setelah melaksanakan rangkaian pembelajaran, siswa diharapkan dapat :

1. Melafalkan bunyi kata bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في البيت
2. Melafalkan bunyi frasa bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في البيت
3. Melafalkan bunyi kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في البيت

Metode Pembelajaran

Metode Silent Way

Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Word Wall dan Papan Tulis
2. Sumber Pembelajaran : Buku LKS, Buku Paket Siswa dan kamus Bahasa Arab

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan (15 menit)
 - a. Guru memberi salam sebagai pembuka proses pembelajaran
 - b. Guru mengajak siswa untuk berdoa sebagai permulaan proses belajar
 - c. Guru mengabsen siswa
 - d. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar
 - e. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari
 - f. Guru menjelaskan tujuan yang akan dicapai dan menjelaskan langkah langkah pembelajaran metode Silent Way dengan media Word Wall
 - g. Guru menyiapkan tongkat atau semisalnya yang sudah berisikan materi ajar seperti Kosa Kata dan semisalnya
2. Kegiatan Inti (55 menit)
 - a. Mengamati
 - i. Siswa mendengarkan pelafalan materi ajar dari guru
 - ii. Siswa menirukan pelafalan materi ajar dari guru secara berulang-ulang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menanya

- Siswa mengelompokkan/mencatat kosakata yang belum diketahui
- Siswa menanyakan kosakata yang belum diketahui
- Guru memberikan penjelasan tentang kosakata yang ditanyakan siswa

Menalar

- Siswa mengelompokkan kata tanya dalam tema يومياتنا في البيت
- Siswa menemukan struktur kalimat untuk mengungkapkan يومياتنا في البيت

Mencoba

- Siswa melafalkan kata tentang يومياتنا في البيت secara individu berulang-ulang
- Siswa melafalkan kalimat tentang يومياتنا في البيت secara individu berulang-ulang
- Siswa melafalkan kata tentang يومياتنا في البيت dengan cara berhadapan dengan siswa lainnya
- Siswa melafalkan kalimat tentang يومياتنا في البيت dengan cara berhadapan dengan siswa lainnya

3. Penutup (10 menit)

- Guru memberi penguatan terhadap materi yang telah dipelajari bersama
- Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
- Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab
- Guru menginformasikan pelajaran berikutnya

Penilaian

1. Jenis/teknik penilaian : Tes Lisan

Tanjung Kuyo, 26 Oktober 2019

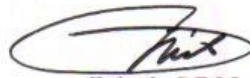
Mengetahui,

Guru Baasa Arab



Siti Suryani, S.Pd.I

Kepala Madrasah



Zainab, S.Pd.I

- a. Penguasaan ilahya untuk keperluan penulisan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan untuk atau ingatan suatu masa.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847

Madrasah	:	MTs Miftahul Ulum
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas/Semester	:	VIII/Ganjil
Materi Pokok	:	يَوْمِيَّاتَنَا فِي الْبَيْتِ
Alokasi Waktu	:	2 x 40 menit

atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- KI-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
 KI-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
 KI-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
 KI-4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

ebutkan sumber:

3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan :

یومیّاتنا فی البیت

baik secara lisan maupun tertulis.

3.1.1 Melafalkan bunyi kata bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومئذنا في البيت

3.1.2 Melafalkan bunyi frasa bahasa Arab yang berkaitan dengan : **يَوْمَنَا فِي الْبَيْتِ**



3.1.3 Melafalkan bunyi kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في البيت

Tujuan Pembelajaran

Setelah melaksanakan rangkaian pembelajaran, siswa diharapkan dapat :

1. Melafalkan bunyi kata bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في البيت
2. Melafalkan bunyi frasa bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في البيت
3. Melafalkan bunyi kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : يومياتنا في البيت

Metode Pembelajaran

Metode Silent Way

Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Word Wall dan Papan Tulis
2. Sumber Pembelajaran : Buku LKS, Buku Paket Siswa dan kamus Bahasa Arab

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan (15 menit)
 - a. Guru memberi salam sebagai pembuka proses pembelajaran
 - b. Guru mengajak siswa untuk berdoa sebagai permulaan proses belajar
 - c. Guru mengabsen siswa
 - d. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar
 - e. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari
 - f. Guru menjelaskan tujuan yang akan dicapai dan menjelaskan langkah langkah pembelajaran metode Silent Way dengan media Word Wall
 - g. Guru menyiapkan tongkat atau semisalnya yang sudah berisikan materi ajar seperti Kosa Kata dan semisalnya
2. Kegiatan Inti (55 menit)
 - a. Mengamati
 - i. Siswa mendengarkan pelafalan materi ajar dari guru
 - ii. Siswa menirukan pelafalan materi ajar dari guru secara berulang-ulang



Menanya

- Siswa mengelompokkan/mencatat kosakata yang belum diketahui
- Siswa menanyakan kosakata yang belum diketahui
- Guru memberikan penjelasan tentang kosakata yang ditanyakan siswa

Menalar

- Siswa mengelompokkan kata tanya dalam tema يومياتنا في البيت
- Siswa menemukan struktur kalimat untuk mengungkapkan يومياتنا في البيت

Mencoba

- Siswa melafalkan kata tentang يومياتنا في البيت secara individu berulang-ulang
- Siswa melafalkan kalimat tentang يومياتنا في البيت secara individu berulang-ulang
- Siswa melafalkan kata tentang يومياتنا في البيت dengan cara berhadapan dengan siswa lainnya
- Siswa melafalkan kalimat tentang يومياتنا في البيت dengan cara berhadapan dengan siswa lainnya

3. Penutup (10 menit)

- Guru memberi penguatan terhadap materi yang telah dipelajari bersama
- Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
- Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab
- Guru menginformasikan pelajaran berikutnya

Penilaian

- Jenis/teknik penilaian : Tes Lisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tanjung Kuyo, 2 November 2019

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab



Siti Suryani, S.Pd.I

Kepala Madrasah



Zainab, S.Pd.I

- a. Penguasaan ilmiya untuk keperluan penulisan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan untuk atau ingatan suatu masa.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : MTs Miftahul Ulum
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Materi Pokok : المهنة
 Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan :

المهنة

baik secara lisan maupun tertulis.

Indikator

- 3.1.1 Melafalkan bunyi kata bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة
- 3.1.2 Melafalkan bunyi frasa bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة

UIN SUSKA RIAU



3.1.3 Melafalkan bunyi kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة

Tujuan Pembelajaran

Setelah melaksanakan rangkaian pembelajaran, siswa diharapkan dapat :

1. Melafalkan bunyi kata bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة
2. Melafalkan bunyi frasa bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة
3. Melafalkan bunyi kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة

Metode Pembelajaran

Metode Silent Way

Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Word Wall dan Papan Tulis
2. Sumber Pembelajaran : Buku LKS, Buku Paket Siswa dan kamus Bahasa Arab

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan (15 menit)
 - a. Guru memberi salam sebagai pembuka proses pembelajaran
 - b. Guru mengajak siswa untuk berdoa sebagai permulaan proses belajar
 - c. Guru mengabsen siswa
 - d. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar
 - e. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari
 - f. Guru menjelaskan tujuan yang akan dicapai dan menjelaskan langkah langkah pembelajaran metode Silent Way dengan media Word Wall
 - g. Guru menyiapkan tongkat atau semisalnya yang sudah berisikan materi ajar seperti Kosa Kata dan semisalnya
2. Kegiatan Inti (55 menit)
 - a. Mengamati
 - a. Siswa mendengarkan pelafalan materi ajar dari guru
 - b. Siswa menirukan pelafalan materi ajar dari guru secara berulang-ulang



Menanya

- Siswa mengelompokkan/mencatat kosakata yang belum diketahui
- Siswa menanyakan kosakata yang belum diketahui
- Guru memberikan penjelasan tentang kosakata yang ditanyakan siswa

Menalar

- Siswa mengelompokkan kata tanya dalam tema المهنة
- Siswa menemukan struktur kalimat untuk mengungkapkan المهنة

Mencoba

- Siswa melafalkan kata tentang المهنة secara individu berulang-ulang
- Siswa melafalkan kalimat tentang المهنة secara individu berulang-ulang
- Siswa melafalkan kata tentang المهنة dengan cara berhadapan dengan siswa lainnya
- Siswa melafalkan kalimat tentang المهنة dengan cara berhadapan dengan siswa lainnya

3. Penutup (10 menit)

- Guru memberi penguatan terhadap materi yang telah dipelajari bersama
- Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
- Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab
- Guru menginformasikan pelajaran berikutnya


Penilaian

- Penis/teknik penilaian : Tes Lisan

Tanjung Kuyo, 9 November 2019


Mengetahui,

Guru Bahasa Arab



Siti Suryani, S.Pd.I

Kepala Madrasah



Zainab, S.Pd.I

- a. Penguasaan ilahia untuk keperluan penulisan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan untuk atau ingatan suatu masa.
 - b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : MTs Miftahul Ulum
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Materi Pokok : المهنة
 Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar

- 3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan :

المهنة

baik secara lisan maupun tertulis.

Indikator

- 3.1.1 Melafalkan bunyi kata bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة
- 3.1.2 Melafalkan bunyi frasa bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة

UIN SUSKA RIAU



3.1.3 Melafalkan bunyi kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة

Tujuan Pembelajaran

Setelah melaksanakan rangkaian pembelajaran, siswa diharapkan dapat :

1. Melafalkan bunyi kata bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة
2. Melafalkan bunyi frasa bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة
3. Melafalkan bunyi kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة

Metode Pembelajaran

Metode Silent Way

Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Word Wall dan Papan Tulis
2. Sumber Pembelajaran : Buku LKS, Buku Paket Siswa dan kamus Bahasa Arab

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan (15 menit)
 - a. Guru memberi salam sebagai pembuka proses pembelajaran
 - b. Guru mengajak siswa untuk berdoa sebagai permulaan proses belajar
 - c. Guru mengabsen siswa
 - d. Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar
 - e. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari
 - f. Guru menjelaskan tujuan yang akan dicapai dan menjelaskan langkah langkah pembelajaran metode Silent Way dengan media Word Wall
 - g. Guru menyiapkan tongkat atau semisalnya yang sudah berisikan materi ajar seperti Kosa Kata dan semisalnya
2. Kegiatan Inti (55 menit)
 - a. Mengamati
 - a. Siswa mendengarkan pelafalan materi ajar dari guru
 - b. Siswa menirukan pelafalan materi ajar dari guru secara berulang-ulang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menanya

- Siswa mengelompokkan/mencatat kosakata yang belum diketahui
- Siswa menanyakan kosakata yang belum diketahui
- Guru memberikan penjelasan tentang kosakata yang ditanyakan siswa

Menalar

- Siswa mengelompokkan kata tanya dalam tema المهنة
- Siswa menemukan struktur kalimat untuk mengungkapkan المهنة

Mencoba

- Siswa melafalkan kata tentang المهنة secara individu berulang-ulang
- Siswa melafalkan kalimat tentang المهنة secara individu berulang-ulang
- Siswa melafalkan kata tentang المهنة dengan cara berhadapan dengan siswa lainnya
- Siswa melafalkan kalimat tentang المهنة dengan cara berhadapan dengan siswa lainnya

3. Penutup (10 menit)

- Guru memberi penguatan terhadap materi yang telah dipelajari bersama
- Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan
- Guru meminta siswa agar membiasakan mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab
- Guru menginformasikan pelajaran berikutnya

Penilaian

- Penis/teknik penilaian : Tes Lisan

Tanjung Kuyo, 16 November 2019

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab



Siti Suryani, S.Pd.I

Kepala Madrasah



Zainab, S.Pd.I

- a. Penguasaan ilahia untuk keperluan penulisan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan untuk atau ingatan suatu masa.
 - b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



يومياتنا في المدرسة

التعلم، التعليم، المراجعة، التنظيف، اللعب، قراءة الكتاب، اللمنهجات، المراسم، المذاكرة، أداء الواجبة، مارس الصلاة الضحى، الفطور، التغدى، الرسم، المناقشة، المذاكرة، أداء الواجبة، مارس

صافح - يصافح،

إحسان	أهلا وسهلا يا أخي ؟
ذاكي	أهلا بك أيضا يا أخي
إحسان	ما اسمك؟
ذاكي	اسمي ذاكي، وأنت؟
إحسان	اسمي إحسان
إحسان	على فكرة في صف تجلس؟
ذاكي	أجلس في الصف التاسع، أنا طالب جديد، وأنت؟
إحسان	أنا في الصف الثامن
إحسان	أين تعلمت من قبل؟
ذاكي	تعلمت في المدرسة الابتدائية الحكومية في شارع سييري كاندي
إحسان	هل أنت راغب في الذهاب إلى المكتبة
ذاكي	نعم، أنا راغب بالقراءة في المكتبة، أين المكتبة هنا؟
إحسان	المكتبة وراء المصلى، هيا أن أرافقك إليها

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



إحسان	كيف رأيك بهذه المدرسة يا ذاكى؟
ذاكى	أنا سعيد بهذه المدرسة
إحسان	لماذا أنت سعيد بهذه المدرسة؟
ذاكى	لأن لهذه المدرسة مكتبة ومصلى وملعبا مقصفا ومسرحا وأثيرجار حضراء
إحسان	حسنا، عسى أن تكون سعيدا فى هذه المدرسة إن شاء الله مع النجاح
ذاكى	شكرا على خدمتك يا أخى بارك الله فىنا

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



يوميّاتنا في البيت

التنظيف، مشاهدة التلفاز، الطبخ، اللعب، مذاكرة الدرس، كنس - يكنس، استحجم - يستحجم، قطف - يقطف، ساعد - يساعد، غسل - يغسل، صنع - يصنع،

إحسان	ما تعمل في البيت عند العطلة؟
ذاكي	أنظف البيت، وأنت
إحسان	أنا أساعد أُمي في البستان
ذاكي	ما تعمل في البستان؟
إحسان	نزرع الزهرة والشجرة
إحسان	وما تنظف في البيت؟
ذاكي	أنظف الغرف كغرفة النوم وغرفة المذاكرة
إحسان	هل تلعب بعد أداء عملك؟
ذاكي	نعم، ألعب بعد التنظيف، وأنت؟
إحسان	أنا أستريح بعد العمل في البيت فقط.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المهنة

المدرس، التاجر، الفلاح، الخياط، الممرض، الطبيب، المهندس، المحاضر، السائق، العمال، المصمم، الموظف، الكاتب، البستاني، المحامي، المراسل، المخبر، البائع، المعلم، الداعي

إحسان	ما مهنة أبيك؟
ذاكي	مهنة أبي محاضر، وما مهنة أبيك
إحسان	مهنة أبي المحامي
ذاكي	أين تعمل في أبيك
إحسان	أبي يعمل في مكتب المحكمة الدينية بكنبارو، وأبوك؟
ذاكي	أبي يعمل في جامعة سلطان شريف قاسم
إحسان	وما مهنة أمك؟
ذاكي	أمي ربة البيت لا تعمل، وأمك؟
إحسان	أمي مدرسة في المدرسة الابتدائية
ذاكي	على فكرة، ما أملك في المستقبل؟
إحسان	أريد أن أكون طبيبا، وأنت؟
ذاكي	أريد أن أكون صيداليا

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2697/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 12 Maret 2020

Kepada
Yth. Djeprin E Hulawa, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Sri Ardika Gusti Anggela

NIM : 11612203330

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : EFEKTIFITAS METODE SILENT WAY DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA WORD WALL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
UNTUK NENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA PADA SISWA
KELAS VIII MTs MIFTAHUL ULUM PELALAWAN

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I


Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



PEMERINTAH KABUPATEN PELALAWAN
DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Komplek Perkantoran Bhakti Praja Email : dpmptsp.pelalawan@gmail.com
Telp/Fax : 0761-95992. Telp : 0761-95991
PANGKALAN KERINCI

REKOMENDASI
Nomor : 504/DPMPTSP/2019/199

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET / PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN PENELITIAN

Berdasarkan Peraturan Bupati Pelalawan Nomor 16 Tahun 2019 Tentang Pendelegasian Wewenang Menandatangani Perizinan dan Non Perizinan serta Penyelenggaraan Pelayanan kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Pelalawan dan Surat dari Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN- RISET/26877 dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

1. Nama : **SRI ARDIKA GUSTI ANGGELA**
2. NIM / KTP : 11612203330
3. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang : S1
5. Alamat : JL. DUSUN LAMA RT.001/RW.001,KEC.PKL LESUNG
6. Judul Penelitian : EFEKTIFITAS METODE SILENT WAY DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA WORDWALL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MENINGKATKAN MAHARATUL KALAM BAGI SISWA KELAS VIII MADRASAH TSANAWIYAH MIFTAHUL ULUM TANJUNG KUYO PELALAWAN
7. Lokasi Penelitian : MADRASAH TSANAWIYAH MIFTAHUL ULUM TANJUNG KUYO PELALAWAN

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan Riset / Pra Riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan penelitian dan pengumpulan data ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Pangkalan Kerinci
Pada tanggal 21 Oktober 2019



Ditandatangani secara elektronik oleh :
PIL. KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KABUPATEN PELALAWAN

BUDI SURLANI, S.Hut, MM
Pembina Tk. I
NIP. 19701206 199503 1 002

Tembusan :

1. Kepala Dinas Pendidikan Pangkalan Kerinci Kabupaten Pelalawan
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Pelalawan
3. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau Di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





032010

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/26877
T E N T A N G

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14943/2019 Tanggal 11 Oktober 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **SRI ARDIKA GUSTI ANGGELA**
2. NIM / KTP : **11612203330**
3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **EFEKTIFITAS METODE SILENT WAY DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA WORDWALL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MENINGKATKAN MAHARATUL KALAM BAGI SISWA KELAS VIII MADRASAH TSANAWIYAH MIFTAHUL ULUM TANJUNG KUYO PELALAWAN**
7. Lokasi Penelitian : **MADRASAH TSANAWIYAH MIFTAHUL ULUM TANJUNG KUYO PELALAWAN**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 18 Oktober 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Pelalawan
Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Pangkalankerinci
- ③ 3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM
ZAZKIA AMANAH TANJUNG KUYO
MADRASAH TSANAWIYAH MIFTAHUL ULUM

KEC. PANGKALAN LESUNG KAB. PELALAWAN – RIAU

Jln. Poros Desa Tanjung Kuyo No: 01 Hp : 0813 7160 8802

NSM. 121214050010 NPSN. 69727651 Email : mts.miftahululum.kemenag@gmail.com

Nomor : MTs. 04.07.104/RR.01//2020
Lamp : -
Hal : **REKOMENDASI RISET**

Kepada Yth : **Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah**
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Yang beratanda tangan dibawah ini Kepala MTs Miftahul Ulum Tanjung Kuyo dengan ini menerangkan :

Nama : **Sri Ardika Gusti Anggela**
NIM : 11612203330
Universitas : UIN SUSKA Riau
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan
Alamat : Pekanbaru

Benar telah melakukan riset di MTs Miftahul Ulum tanjung Kuyo di mulai tanggal 12 Oktober sampai 16 November 2019 guna mendapatkan data berkenaan dengan judul skripsinya:

“EFEKTIFITAS METODE SILENT WAY DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA WORD WALL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA PADA SISWA KELAS VIII MTS MIFTAHUL ULUM PELALAWAN”.

Lokasi penelitian : MTs Miftahul Ulum Tanjung Kuyo kec.Pangkalan lesung kab.Pelalawan.

Demikianlah surat rekomendasi ini kami keluarkan agar dapat di pergunakan seperlunya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Tanjung Kuyo, 20 Februari 2020
Kepala Madrasah

ZAINAB, S.Pd.I



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Djeprin E. Hulawa, M.Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197006112014111002
3. Nama Mahasiswa : Sri Ardika Gusti Anggeia
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11612103330
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	15 Januari 2019	Judul dan latar belakang Proposal		
2.	31 Januari 2019	Penambahan teori di Bab II		
3.	11 Februari 2019	Perbaikan rumus di bab III		
4.	18 Februari 2019	Acc seminar Proposal		
5.	3 Februari 2020	Perbaikan Penulisan Bahasa Arab		
6.	10 Februari 2020	Cek Bab IV dan bab V		
7.	18 Februari 2020	Acc untuk di Munagasyahkan		

Pekanbaru, 20 Februari 2020
Pembimbing,

Djeprin E. Hulawa, M.Ag
NIP. 197006112014111002